

IRENE PEDERSEN

# Nyheds- jægerne



LæseLyst 18

## Nørrebro, søndag aften

Den sorte Mazda drejede skarpt om hjørnet. Politibilen, der var ti meter bagefter, satte det blå blink i gang. De høje toner fra sirenen fyldte gaden. Inde i bilen var der panik. Én skreg, at de skulle stoppe. Han ville ud. En anden hamrede hånden ind i ruden. “Lort, LORT, LORT!!!” “Til højre! Drej til højre, for helvede! Fuck, pas på ungen!”

Der stod en pige foran bilen. Alle skreg. Men lige inden bilen ramte hende, blev hun trukket ind på fortovet af en kvinde med tørklæde om hovedet.

Gaden foran dem var tom. De satte farten op, og lyden af sirenen blev svagere. Inde i bilen sank de lidt sammen. Én grinede nervøst og bankede hånden op i taget. De havde gjort det! De havde kraft-edeme gjort det! De var kørt fra svinene! De hujede i et anfald af overmod. De lagde ikke mærke til politibilen, der dukkede op i en lille gade på deres venstre side. Ikke før den tændte sirenen.

Copyright © Irene Pedersen,  
Nyt Dansk Litteraturselskab og Bibliodan  
Udgivet af Nyt Dansk Litteraturselskab  
og Bibliodan  
Forsideillustration: David Oliver, Gettyimages  
Redaktion: Liselotte Kulpa  
Grafisk tilrettelægning: Tina Hundewadt  
Bogen er sat med Times New Roman  
Tryk: Grafia, Søborg 2006  
1. oplag 2006  
ISBN: 87-89793-21-8

## Døden ved rattet, søndag aften

Thomas stoppede op på sin Nimbus-motorcykel, da han hørte en ophidset stemme i scanneren. Den var indstillet på politiets frekvens. Der var indledt en jagt på en stjålet sort Mazda 323. Den kørte rundt i området Guldbergs-gade, Jagtvej, Fensmarks-gade. Thomas drejede håndtaget i bund. Han kastede den gamle Nimbus ind mellem rækken af biler. De var på vej over Langebro. Foran ham skiftede lyset til gult, så til rødt. Han så bilerne, der kørte frem på sin højre side, så var han forbi.

Thomas drejede ned ad de små gader. Snart nåede han frem til Guldbergs-gade. Den sorte Mazda kom til syne, og lidt efter en politibil. Mazdaen drejede skarpt til venstre i et forsøg på at ryste politibilen af. Den undgik lige netop at ramme en cyklist. Thomas vidste, at der snart ikke ville være flere steder at køre hen. Gaderne på Nørrebro var en labyrint af trafik-bump, vej-spærringer og ens-rettede gader. Man skulle være lokal-kendt for at køre hurtigt. Det var bilens fører tilsyneladende. Men i Guldbergs-

gade passerede Thomas en politibil, der var kørt ind i en helle. For-partiet var trykket ind, og det blå lys på taget kørte rundt om sig selv, mens sirenen stadig lød. Bilen var tom og dørene åbne.

Ved siden af bilen holdt der en ambulance. Thomas tog et par billeder af en betjent på en bære. Han var ved at blive skubbet ind i ambulancen. En anden betjent sad på fortovet og tog sig til hovedet. En tynd stribe blod løb ned ad hans kind.

Thomas gik tættere på, selvom Falck-redderne råbte, at han skulle skrubbe af. Han havde ret til at være der.

Han var presse-fotograf.

Længere fremme lød der et brag, efter-fulgt af et bilhorn, der satte sig fast. Thomas satte sig op på motorcyklen og kørte efter lyden. Der var en eller anden, der skreg.

Skriget fik adrenalinen til at pumpe rundt i kroppen.

Da han nåede frem til ulykkes-stedet, kunne han se, hvad føreren havde gjort for at flygte. Han havde kørt Mazdaen ind over fortovet, men noget var gået galt. I stedet for at køre mellem træerne var han kørt ind i et træ. Frontalt.

Thomas stillede Nimbus'en og løb hen til bilen. Der sad to på forsædet.